

Firenze *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

PARC

Naissam Jalal la musica alla ricerca dell'invisibile

di Fulvio Paloscia

La musica può percepire l'invisibile? Può captare tutto ciò che va oltre i nostri sensi, e tradurlo in suoni capaci di parlarci? È la domanda a cui va cercando risposta la flautista franco-siriana Naissam Jalal con la sua ricerca sonora che getta un ponte tra la sua cultura d'origine e l'Occidente, tra il misticismo delle radici e il jazz. Invisibile, per Jalal, significa libertà. Nella vita e nell'arte. Spregiudicatezza nella creatività, nello spaziare tra orizzonti musicali agli antipodi facendoli convivere senza forzature. Con il suo trio, che propone un'ulteriore crocevia di origini (include infatti il pianista brasiliano Leonardo Montano e il contrabbassista franco-armeno Claude Tchamitchian) Jalal racconta un'av-

ventura musicale personale che non segue una rotta lineare, diretta, ma che fa tappa nei territori del funk, dell'hip hop, della musica afro, seguendo le mappe di una geografia musicale personalissima. Un percorso prima di tutto è interiore (e vuole invitare l'ascoltatore a scrutarsi dentro per dimenticare il fuori) che Jalal sperimenta attraverso formazioni diverse, una vena compositiva prolifica e grande talento tecnico.

La sua biografia spiega bene le ragioni della sana inquietudine che attraversa la grande curiosità musicale di un'artista che, in Francia, si è aggiudicata la Victoire du jazz, ovvero il più alto riconoscimento in materia. Nata a Parigi da genitori siriani, Naissam Jalal entra al conservatorio all'età di 6 anni per studiare flauto classico. A 17 scopre l'improv-



▲ L'artista Naissam Jalal stasera al Parc, piazzale delle Cascine

La flautista
franco-siriana
ospite della
rassegna Mixité
Stasera alle 21

visazione e, dopo aver conseguito il diploma, lascia la Francia alla ricerca delle sue radici. Si stabilisce quindi prima a Damasco e poi al Cairo per studiare con il violinista Abdu Dagher. Di ritorno in Francia nel 2006, incontra il rapper libanese Rayess Bek che accompagnerà in vari paesi europei e del Nord Africa. Dal 2008 si esibisce regolarmente con il maestro di oud egiziano Hazem Shaheen; dal 2010 in poi Naissam ha l'opportunità di suonare con i migliori musicisti africani della scena parigina e con anche grandi nomi del jazz internazionale, come Hamid Drake e Michael Blake, e del mondo arabo come Noura Mint Seymali, Aziz Sahmaoui, Karim Ziad, Macadi Nahhas, Khaled Aljaramani e Ahmad Alkhatib. Suona anche con cantanti rap, da Mike Ladd a Napoleon Madox al gruppo palestinese Katibeh 5.

Il concerto è nell'ambito della rassegna di musiche dal mondo Mixité, giunta alla sua terza edizione e firmata da Toscana Produzione Musica, centro di produzione musicale con lo sguardo rivolto alle sonorità del mondo presieduto da Paolo Zampini con la direzione artistica di Francesco Mariotti e Maurizio Busa e il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Toscana, Fondazione CR Firenze.

Parc, piazzale delle Cascine 7. Stasera, ore 21. Ingresso 10 euro. 035351599

Gli appuntamenti Società toscana Orticoltura giorno di festa

● Villa Bardini

La Società Toscana di Orticoltura festeggia i suoi 170 anni con un open day gratuito nel giardino di Villa Bardini. Durante la giornata si potrà partecipare a visite guidate e laboratori. Alle ore 17, Stefano Mancuso presenterà il suo ultimo saggio "Fitopolis, la città vivente" (oggi dalle ore 10,30).

● Accademia della Crusca

Nella Villa medicea di Castello, in occasione del Dantedi, l'Accademia della Crusca ospita l'attore Gabriele Lavia che darà voce alle parole del poeta con "Una lettura per Dante". Prima, alle ore 17, l'accademico Rosario Coluccia terrà una lezione in forma di colloquio, dal titolo "Testo e lingua della Commedia" (via di Castello 46, domani ore 17; segreteria@crusca.fi.it).

● Sesto F.no

Al Teatro della Limonaia debutta "La voce umana", drammaturgia e adattamento del testo originale di Jean Cocteau di Dimitri Milopoulos. Una lunga telefonata tra una donna e un uomo che l'ha appena lasciata. Un monologo disperato che il regista "sposta" nella camera da letto di Marilyn Monroe, il 4 agosto 1962. Oggi ore 20,30; ingresso 13/16 euro; www.teatrodellalimonaia.it



▲ Open day Villa Bardini

L'iniziativa

Forum con Alfa lettori in redazione

Rivelazione all'ultimo festival di Sanremo, Alfa sarà ospite della nostra redazione (via Lamarmora 45, Firenze) martedì 26 marzo alle ore 15 per un incontro con i fan. I primi 10 che domani, lunedì 25 marzo, alle 17, chiameranno il 3346953043 non solo potranno prendere parte all'incontro, ma vinceranno anche un biglietto gratuito a testa per il concerto che Alfa terrà il 21 aprile al Mandela Forum di Firenze. La vincita del biglietto è subordinata alla partecipazione all'incontro con l'artista.





RISTORANTE - PIZZERIA CON FORNO A LEGNA

Lorenzo de' Medici

Un ambiente di classe Abbinato alla Migliore Cucina Fiorentina

Anche SENZA GLUTINE

Via del Giglio, 49/51R - 50123 Firenze Tel. 055 212932

La Migliore Bistecca Chianina
La Qualità della Certificazione IGP



AICS