

Rep

Firenze *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

PARC

Naissam Jalal la musica alla ricerca dell'invisibile

di Fulvio Paloscia

La musica può percepire l'invisibile? Può captare tutto ciò che va oltre i nostri sensi, e tradurlo in suoni capaci di parlare? È la domanda a cui va cercando risposta la flautista franco-siriana Naissam Jalal con la sua ricerca sonora che getta un ponte tra la sua cultura d'origine e l'Occidente, tra il misticismo delle radici e il jazz, invisibile, per Jalal, significa libertà. Nella vita e nell'arte. Spregiudicatezza nella creatività, nello spaziare tra orizzonti musicali agli antipodi facendosi convivere senza forzature. Con il suo trio, che propone un ulteriore crocevia di origini (finché infatti il pianista brasiliano Leonardo Montaña e il contrabbassista franco-armeno Claude Tchamitchian) Jalal racconta un'av-

ventura musicale personale che non segue una rotta lineare, diretta, ma che fa tappa nei territori del funk, dell'hip hop, della musica afro, seguendo le mappe di una geografia musicale personalissima. Un percorso prima di tutto è inferiore (evitare l'invitare l'ascoltatore a scrutarsi dentro per dimenticare il fuori) che Jalal sperimenta attraverso formazioni diverse, una vena compositiva prodigiosa e grande talento tecnico.

La sua biografia spiega bene le ragioni della sana inquietudine che attraversa la grande curiosità musicale di un'artista che, in Francia, si è aggiudicata la Victoire du jazz, ovvero il più alto riconoscimento in materia. Nata a Parigi da genitori siriani, Naissam Jalal entra al conservatorio all'età di 6 anni per studiare flauto classico. A 17 scopre l'improv-



L'artista Naissam Jalal stasera a Parc, piazzale delle Cascine

La flautista
franco-siriana
ospite della
rassegna Mixité
Stasera alle 21

vizzazione e, dopo aver conseguito il diploma, lascia la Francia alla ricerca delle sue radici. Si stabilisce quindi prima a Damasco e poi al Cairo per studiare con il violinista Abdulhaghi. Di ritorno in Francia nel 2006, incontra il rapper libanese Rayess Bek che accompagnerà in vari paesi europei e del Nord Africa. Dal 2008 si esibisce regolarmente con il maestro di corda egiziano Hamem Shamsi; dal 2010 in poi Naissam ha l'opportunità di suonare con i migliori musicisti africani della scena parigina e con anche grandi nomi del jazz internazionale, come Hamid Drake e Michael Blake, e del mondo arabo come Noura Mint Seymali, Aziz Sahmaoui, Karim Ziad, Macadi Nahhas, Khaled Aljarami e Ahmad Alkhatib. Suona anche con cantanti rap, da Mike Ladd a Napsoloon Maddini al gruppo palestinese Katibeh 5.

Il concerto è nell'ambito della rassegna di musica dal mondo Mixité, giunta alla sua terza edizione e firmata da Toscana Produzione Musicale, centro di produzione musicale con lo sguardo rivolto alle sonorità del mondo presieduto da Paolo Zampini con la direzione artistica di Francesco Mariotti e Maurizio Dalia e il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Toscana, Fondazione CIL Firenze.

Parc, piazzale delle Cascine 7, Stasera, ore 21. Ingresso 10 euro, 055/3535599

Gli appuntamenti Società toscana Orticultura giorno di festa

• Villa Bardini

La Società Toscana di Orticultura festeggia i suoi 170 anni con un open day gratuito nel giardino di Villa Bardini. Durante la giornata si potrà partecipare a visite guidate e laboratori. Alle ore 17, Stefano Mancuso presenterà il suo ultimo saggio "Fitopoli, la città vivente" (oggi dalle ore 10,30).

• Accademia della Crusca

Nella Villa medicea di Castello, in occasione del Dante, l'Accademia della Crusca ospita l'attore Gabriele Lavia che darà voce alle parole del poeta con "Una lettura per Dante". Prima, alle ore 17, l'accademico Rosario Cocchia terrà una lezione in forma di colloquio, dal titolo "Testo e lingua della Commedia" (via di Castello 46, domani ore 17; segreteria@crusca.fi.it).

• Sesto F.no

Al Teatro della Limonaia debutta "La voce umana", drammaturgia e adattamento del testo originale di Jean Cocteau di Dimitri Mikropoulos. Una lunga telefonata tra una donna e un uomo che l'ha appena lasciata. Un monologo disperato che il regista "sposta" nella camera da letto di Marilyn Monroe, il 4 agosto 1962. Oggi ore 20,30; ingresso 13/16 euro; www.teatrodellaLimonaia.it



• Open day Villa Bardini

L'iniziativa Forum con Alfa lettori in redazione

Rivelazione all'ultimo festival di Sanremo, Alfa sarà ospite della nostra redazione (via Lamarmora 45, Firenze) martedì 26 marzo alle ore 15 per un incontro con i fan. I primi 10 che domani, lunedì 25 marzo, alle 17, chiameranno il 83346953043 non solo potranno prendere parte all'incontro, ma vinceranno anche un biglietto gratuito a testa per il concerto che Alfa terrà il 21 aprile al Mandela Forum di Firenze. La vincita del biglietto è subordinata alla partecipazione all'incontro con l'artista.

