

Concert • 05 november 2023

Bijzonder mooi concert van het Naïssam Jalal Trio in het Bimhuis

Geschreven door: [Rik van Boeckel](#)



De in Parijs geboren fluitiste, zangeres en componiste Naïssam Jalal is van Syrische afkomst. 4 november trad zij met de Latijns-Amerikaanse pianist Leonardo Montana en de Frans-Armeense contrabassist Claude Tchamitchian voor het eerst op in Nederland, in het Bimhuis. Daar liet ze horen hoe ze alle conventionele genre regels doorbreekt. Ze speelde repertoire van haar album *Quest of the Invisible* waarop ze een heldere melodie als uitgangspunt kiest.

Live is een bijzonder goed evenwicht te horen tussen haar spel op de dwarsfluit, de andere fluit de Arabische ney en haar klankrijke stemgeluid. Ze wisselt vaak de 2 fluiten met elkaar af. Haar muziek heeft een bijzonder karakter en klinkt regelmatig als een mix van Arabische klassieke muziek en jazz maar is ook veel breder georiënteerd en wordt gekenmerkt door kleurrijke sounds met een ruime diversiteit. Instrumentale en vocale stukken wisselen elkaar vaak af. Meerdere composities en arrangementen zijn complex, andere ook eenvoudig. Aan Montana en Tchamitchian wordt ruimte gegeven om te improviseren.

De jazzinvloed komt vooral door het spel van Leonardo Montana. De eerste compositie *Al Leil* begint met piano en vervolgens met heel mooi spel op de dwarsfluit en daarna de ney. Het begint zo als een rustgevend concert. Daarna volgt *Le chant des nuages* met alleen contrabas en dwarsfluit. Het geconcentreerde samenspel is opvallend. De piano staat daarna op de voorgrond. De daarop volgende track *Le temps* wordt gekenmerkt door een melancholieke sfeer. Naïssam gaat voor het eerst tijdens het concert zingen. Ze zingt geen teksten maar Arabisch klinkende klanken. Ze gaat ook heel eenvoudig van fluit spelen naar zang over en omgekeerd!



In *L'âme du voyageur* ontpopt ze zich als een virtuoze fluitiste. Deze compositie heeft een introspectief karakter. In *Songe* laat Leonardo Montana zeer ritmische pianoklanken horen met zowel een Caribisch als een jazzy karakter. *Ivresse* kondigt ze aan als de laatste song. Ze begint ritmisch te ademen in haar hand op de melodie van de contrabas. Dit laat het mystieke karakter van haar muziek horen. Vervolgens wordt het dynamisch ritmisch met hoge fluittonen. Het publiek vraagt zeer terecht om een toegift. Ze legt de compositie *Prière* als volgt uit: ' We maken allemaal dezelfde fouten want wij zijn allemaal mensen. O God bescherm me tegen mezelf.' Ze speelt de ney en gaat daarna met haar stem de hoogte in. Ze heeft een mooie stem en zingt soms zacht. Dit lied roept een ontroerend gevoel op. Het is een mooie afsluiting van een zeer bijzonder concert met vooral een rustgevend karakter!

Foto's door Maarit Kytöharju

Komende concerten:

07.11 : De Doelen – Rotterdam (NL)

08.11 : November Music (ft. Nawras Altaky) – Den Bosch (NL)

[Naïssam Jalal](#) & [Naïssam Jalal Trio](#) speelde op 4 november 2023 in [Bimhuis](#) te Amsterdam.



Aanbevolen om verder te lezen



Recensie • 02 sep 2023

Jan Wouter Oostenrijk – Traveling East

★★★★★

Traveling East, de titel van het album zegt het al. Met deze wonderlijk mooie muziek van gitarist Jan Wouter Oostenrijk...

World



Recensie • 06 aug 2023

Beatriz Aguiar – Ultramar

★★★★★

De in Nederland wonende Uruguayaanse zangeres/componiste Beatriz Aguiar begon in 2000 met soloprojecten nadat ze als vocaliste bekendheid had verworven...

World



Recensie • 03 nov 2023

Verner Pohjola – Monkey Mind

★★★★★

Bij elk nieuw album dat de Finse trompettist Verner Pohjola uitbrengt hangt er spanning in de lucht. Hij is namelijk...

Jazz



Artikel • 03 nov 2023

Europe Jazz Media Chart – November 2023

Ook deze maand publiceren wij weer de Europe Jazz Media Chart, een lijst van de belangrijkste jazzalbums van dit moment...

Jazz



Concert • 30 okt 2023

Prachtige eerste editie Art=Music=Art met Tom Herbert

Deze herfst en winter trakteren Written in Music en Stedelijk Museum Alkmaar op een serie unieke muziekervaringen. Vier eenmalige soloconcerten...

Jazz

Written in Music

Is hét online magazine waar de liefde voor muziek centraal staat. Een magazine bedoeld om eenieder die niet binnen één bepaald genre kijkt en luistert optimaal te kunnen bedienen met muziekrecensies, -nieuws, interviews, concertverslagen en uitgebreide artikelen & specials.

Written in Music weet zich omringd door de meest veelzijdige en enthousiaste muziekjournalisten die ons land rijk is.

Informatie

[Contact](#)
[Over ons](#)
[Colofon](#)
[Adverteren](#)
[Privacyverklaring](#)
[Meewerken](#)
[RSS Feed](#)

Social media

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)
[YouTube](#)
[Instagram](#)