

NAÏSSAM JALAL

Healing rituals

CD review

Melodiva.de

April 2023



NAÏSSAM JALAL – „healing rituals“

Jazz | World (Frankreich)

Die französische Flötistin, Sängerin und Komponistin Naïssam Jalal ist bekannt dafür, dass sie die spirituelle Dimension von Musik zu ergründen versucht und Menschen im Kampf für eine bessere Welt eine Stimme gibt. Auf ihrem neuen Album lässt sie nun ihre Kompositionen heilende Wirkung entfalten, wie sie sie am eigenen Leib erfahren hat, als ein Freund für sie am Krankenbett neue Musik spielte. So entstand die Idee, selbst in Krankenhäusern zu spielen und ihre „Heil-Rituale“ auch für die Bühne zu arrangieren. Die CD beginnt mit dem Ritual des Windes, danach folgen Sonne, Hügel, Fluss, Erde, Wald, Mond und Dunst. „Meine Heilungsrituale befassen sich mit den drei Imperativen eines Körpers im Schmerz: Stille, Trance und Schönheit. Stille der Beruhigung. Trance, um Schmerzen und Ängste zu vergessen. Schönheit, die der Geist als Nahrung braucht, um angesichts der Hässlichkeit des leidenden Körpers wieder Hoffnung und Lebenslust zu gewinnen“, schreibt sie im Booklet. Wie bei den Vorgängeralben sind Jazz-Improvisation, Klassik und Weltmusik miteinander verwoben. Jalal ist eine Meisterin an Flöten, Gesang und Rahmentrommel; Claude Tchamitchian (Kontrabass), der Cellist Clément Petit und Zaza Desiderio an Schlagzeug & Percussion stehen ihr kongenial zur Seite. Die Musik lässt sich Zeit, ist vor allem kontemplativ, kann aber auch einen mitreißenden Flow entwickeln ("Rituel des collines").

VÖ: 31.03.2023 | *Les couleurs du son* | 8 Tracks | [Infos](#)