

NAÏSSAM JALAL

Healing rituals

CD review

Jazzthing

June 2023

Eine Krankheit mit mehrwöchigem Krankenhausaufenthalt stellte einen Wendepunkt im musikalischen Leben der syrischstämmigen Flötistin **Naïssam Jalal** dar. Was ihr während dieser Zeit half, hat sie mit Quartett (Cello, Kontrabass, Percussion) in acht Klangrituale gegossen. Mit esoterischer Sphärenmusik hat das genauso wenig zu tun wie mit ihren nahöstlichen Wurzeln: „Healing Rituals“ (Les Couleurs Du Son/Broken Silence) birgt zwar Anklänge zum Beispiel an die Musik der Gnawa-Seáncen, ist aber vor allem eine inspirierte, von impressionistischer bis jazziger Flöte getragene Suite, die mal besänftigende, mal funkenstiebende Züge trägt – und immer eine einfallsreiche Unterhaltung zwischen den Akteuren ist.