

Hae artistia, yhtyettä, levyä, keikkaa...



Uutiset

Ilmoitukset

Jazzkynä

International

## HUILISTI NAÏSSAM JALAL KIERTÄÄ SUOMEA QUEST OF THE INVISIBLE - TRIONSA KANSSA HELMIKUUSSA

22.2.2022 | Uutiset



Syyrialaistaustainen huilisti Naïssam Jalal tuo Suomeen kehitetyn trionsa helmikuun viimeisellä viikolla. Quest of the Invisible -yhtyeessä hänen kanssaan soittavat pianisti Leonardo Montana ja basisti Claude Tchamitchian.

Raahen Rantajatsella 2019 hienon Suomen debyyttin tehnyt ranskalaisyhtye Quest of the Invisible pääsee vihdoin esiintymään laajemmin Suomessa. Viikon kestävä kiertue käynnistyy Turusta 21.2. Helsingissä yhtyettä kuullaan Savoy-teatterissa tiistaina 22.2. Kiertueen muut paikkakunnat ovat Tampere, Seinäjoki, Äänekoski, Joensuu ja Savonlinna. Sen jälkeen kiertue jatkuu Baltiassa 6.3. asti.

Quest of the Invisible on Euroopassa kovassa nosteessa olevan huilisti Naïssam Jalalin ajankohtainen kokoonpano, jonka meditatiivinen musiikki hakeutuu arkisen yläpuolelle. Hiljaisuudella on keskeinen osa tässä transsissa, joka sijoittuu itämaisen mystikan tradition ja modaalisen jazzin risteyskohtaan. Syyrialaistaustainen Jalal on kutsunut mukaansa "näkyättömän etsintään" kaksi instrumenttinsa mestaria: ranskalaisbrasilialaisen pianisti Leonardo Montanan ja Suomessa vuosien varrella useasti esiintyneen

ranskalaisbasisti Claude Tchamitchianin.

Vuonna 2017 perustetun trion debyyttialbumi ilmestyi keväällä 2019 Les Couleurs du son -merkellä ja on saanut laajasti huomiota ja kiitosta. Quest of the Invisible -tuplalevyn toisella levyllä triokokoonpano laajentuu kvartetiksi yhdessä arvostetun amerikkalaisrumpali Hamid Draken kanssa, joka levyllä keskittyy soittamaan itämaista daf-käsirumpua. Albumi palkittiin vuoden 2019 Victoires du jazz -tunnustuksella, joka on Ranskan suurin jazzalan palkintosarja.

Pariisissa varttunut ja klassista huilua opiskellut Naïssam Jalal palasi juurilleen Damaskokseen ja Kairoon opiskelemaan arabialaista musiikkia alan mestarien johdolla. Hän on uransa aikana vaikuttanut niin perinteistä arabimusiikkia, afrikkalaista musiikkia, jazzia kuin räppiäkin esittävässä kokoonpanoissa. Jalalin omien yhtyeiden ilmaisussa kohtaavat improvisaatio ja itäiset ja läntiset estetiikat sekä vahva humaani viesti. Vuodesta 2011 lähtien Jalal on johtanut monikansallista ja kantaottavaa Rhythms of Resistance -yhtyettä.