



Ingrédients d'Orient et d'Occident dans la musique de Naïssam Jalal

Démos de tournée

Auteur : Matti Laipio Photos : Alexandre Lacombe
15/02/2022 18:17



En plus de jouer de la flûte, Naïssam Jalal chante également dans son groupe

Une fois les restrictions de taux d'intérêt assouplies, l'activité touristique pourra également redémarrer. L'invité de février sera le flûtiste franco-syrien Naïssam Jalal, dont le trio très international Quest of Invisible embarquera le 21 février en tournée à Turku avec une agence Free Voices de sept concerts.

En plus de Jalal, le groupe mettra en vedette le pianiste franco-brésilien Leonardo Montana et le bassiste français Claude Tchamitchian. La musique méditative du groupe combine des ingrédients, par ex. sur le mysticisme oriental et le jazz modal.

Le trio, formé en 2017, a enregistré pour la première fois en 2019. Le deuxième album du double album portant le nom du groupe comprend le batteur américain Hamid Drake, que l'on voit souvent en Finlande également. L'enregistrement acclamé a également reçu le prix de reconnaissance des Victoires du Jazz 2019. Cette année-là, le groupe se produit au Raate Beach Jazz.

Ayant grandi à Paris, Jalal, un Syrien, a étudié la flûte classique à un jeune âge, mais a ensuite étudié la musique arabe à Damas et au Caire sous la direction de maîtres dans le domaine. Tout au long de sa carrière, il s'est produit dans une variété d'ensembles, allant du rap au jazz et à la musique arabe traditionnelle.

Sélectionner une langue

Fourni par Google Traduction

