

## Jazzkaar 2021: Soittoailoedellä

### Festivaalit

*Kirjoittaja: Matti Komulainen*

*Kuvat: Matti Komulainen*

*05.09.2021 19:32*



### Filosofia edellä

**Nik Bärtsch** konsertoi Jazzkaarissa tällä kertaa soolona. Kansainvälistä repertuaaria täydensi muun muassa ranskalais-syyrialainen laulaja-huilisti **Naïssam Jalal**, jonka triossa soittivat brasilialaispianisti **Leonardo Montana** ja juuriltaan armenialainen ranskalaisbasisti **Claude Tchamitchian**. Molemmat vieraat yhdistivät ilmaisuunsa maailmankatsomuksellisia elementtejä.

Meditatiivista musiikkia tarjosi myös **Naïssam Jalal**. Hän soitti kolmea erilaista huilua ja käytti ääntään instrumenttina. Puhaltimet sälyttivät sointiin maailmanmusiikillista ulottuvuutta, puheenvuorot soitteiden välillä puolestaan avasivat solistin mielenmaisemaa, jossa itämaiset maailmankatsomustavat kiteytettiin mietelauseiksi ja elämänohjeiksi.

Pianisti Leonardo Montana ja basisti Claude Tchamitchian työstivät ilmoille akustista ambientia. Jalalin huilun soitto ja samanaikainen melodinen ulvahtelu, hyräily, puhkunta ja vali toivat etäisesti mieleen Leon Thomasin ja Rahsaan Roland Kirkin.