

JAZZ

n° 88
FÉVRIER - MARS 2021

NEWS
REVUE ECLECTIQUE



Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance

Un autre monde

(Les couleurs de son/L'Autre Distribution)

Complaintes des partisans

Ce double album, moitié live, moitié studio, retrouve tout d'un esprit jazz qu'on pensait avoir perdu quelque part au cours des années 70 : des titres revendicatifs (« D'ailleurs nous sommes d'ici ») ou comme ça (« Hymne à la noix »), des rencontres de sonorités et de musiques qui se disent nécessaires plutôt que forcées, une forme de spiritualité musicale pleine d'allant et non de concept. Mais ces références datées trahiraient l'essentiel du projet de Naïssam Jalal et de cet autre monde auquel elle invite, tant le débordement accompagne sans cesse cette musique. Mais cela dit, on y revient, quitte à être insistant : il y a bien là quelque chose de fondamentalement jazz dans cette musique qui tire d'histoires et de swings pluriels la matière de son utopie concrète et musicale bien de notre temps.

Pierre Tenne