

# NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE

## “UN AUTRE MONDE”

CD review

### Jazzthing

April 2021

Besuchern der Messe jazzahead! ist der Name der syrischen Flötistin **Naïssam Jalal** vertraut. Mit ihrem Quintett **Rhythms of Resistance** pflegt sie auf „Un Autre Monde“ (Les Couleurs Du Son/Broken Silence) ein farbenreiches, in weitschweifigen Stücken angelegtes Jazzidiom, das dem Modern-Fach genauso viel zu verdanken hat wie dem orientalischen. Faszinierend, wie aus den oft melismatischen Themen (Anspieltipp: „Samaai Al Andalus“) Spielwiesen für freie Impro emporwachsen. Jalals Parallelgänge mit Mehdi Chaïbs Sax, aber auch die Kontrapunkte mit Karsten Hochapfels Cello begeistern nachhaltig, vor allem aber die Verzahnung der Stimme mit der Flöte. In der zweiten Abteilung der Doppel-CD, einem live mitgeschnittenen Teamwork mit dem National Orchestra of Bretagne, tritt Jalal auch verstärkt mit Vokalisieren in Erscheinung.