

# NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE

## “UN AUTRE MONDE”

CD review

### Jazzthetik

March / April 2021

Naïssam Jalal & Rhythms of  
Resistance  
*Un autre monde*  
Les couleurs du son /  
Broken Silence  
★★★★★

Einen großen Bahnhof gibt es auch auf dem neuen Doppelalbum der französisch-syrischen Flötistin **Naïssam Jalal** zu bestaunen: Die zweite Hälfte von *Un autre monde* ist

eine Liveaufnahme, bei der Jalals Quintett **Rhythms of Resistance** vom Nationalorchester der Bretagne begleitet wird. Dadurch entstehen interessante Vergleichsmöglichkeiten, denn drei Titel sind sowohl in Quintett- als auch in Orchesterversionen zu hören. Während das Orchester im Titelstück eher die Funktion eines Weichzeichners übernimmt und die Quintettfassung deutlich schärfer konturiert wirkt, inspiriert in

„Samaaf Al Andalus“ die sinfonische Begleitung den Saxofonisten Mehdi Chaïb, in seinem ausgedehnten Solo sogar noch stärker aus sich herauszugehen. Naïssam Jalal überzeugt nicht nur mit spieltechnischer Souveränität und der kunstvollen Art, ihre Stimme ins Flötenspiel zu integrieren, sondern auch als Klangorganisatorin von enormer Imaginationskraft.