

NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE

“UN AUTRE MONDE”

CD review

Jazz'n'more

March/April 2021

HÖRBAR



**NAÏSSAM JALAL &
RHYTHMS OF RESISTANCE**
Un Autre Monde

*Naïssam Jalal (fl), Mehdi Chaïb (ts, ss, karkab),
Karsten Hochapfel (g, vc), Damien Varaillon (b),
Arnaud Dolmen (dr) plus Orchestre National de Bretagne*
(Doppel-CD - Les couleurs du son/Broken Silence)

Naïssam Jalal, französische Flötistin mit syrischen Wurzeln, legt mit "Un Autre Monde" ein opulentes Werk vor. Die Doppel-CD präsentiert zum einen ihre Band Rhythms of Resistance und auf der zweiten CD – einer Live-Aufnahme – kommt noch das Orchestre National de Bretagne dazu. Beide CDs beinhalten ausschliesslich eigene Stücke und Arrangements für die grosse Besetzung. Teilweise überschneiden sich die Kompositionen der beiden CDs und bekommen in den Orchester-Versionen eine ganz andere Dimension. Jalal verbindet gekonnt europäische und arabische klassische Musik, auch Rock-Elemente mit verzerrter Gitarre (grossartig an Gitarre und Cello: Karsten Hochapfel) fliessen ein. Dabei verwendet sie eine Kombination von Vokalsen und Flötenspiel, manchmal im rasanten Wechsel und schöpft alle flötistischen Klangmöglichkeiten aus. 2021 feiert Jalal das Zehn-Jahre-Jubiläum ihrer Band und schöner als mit so einem abwechslungsreichen Werk kann man einen Jahrestag kaum feiern. Fulminanter Höhepunkt der Doppel-CD ist das Schlussstück "Almot Wala Almazala" mit virtuoson Unisono-Passagen von Band und Orchester – grossartig. *Angela Ballhorn*