

<https://bnr.bg/sofia/post/101416172/slanchev>

Да чуем в "Сълънчев джаз+" тази вечер

Педро Таляни, Людовик Бейер, плюс флейтата на Найсам Джалал

публикувано на 05.02.21 в 09:25



Найсам Джалал е с флейтата от 6-годишна

Снимка: facebook/nalssamjalal



Първият февруарски "Сълънчев джаз+" продължава миналогодишната тема за новите коронни жанрове с поредните, създадени в условия на локдаун албуми. От сътворените в дома на Fred Hersch "Songs from Home" слушаме любимите от Стиви Уандър и "Бийтълс" "Wouldn't It Be Lovely" и "When I'm Sixty Four".

Темата за стоещето у дома е развита и в едноименното парче от последния албум на френския акордеонист Людовик Бейер, който дава своя разработка на "Billie Jean".

Бандонеонът на Даниеле ди Бонавентура ни връща към адалиото на Албинони, а с пианото на Чано Домингес отиваме към още нови и предстоящи албуми: неговия "Razon de vivir", "Human" на Шай Маестро, "Road to the sun" на Пат Матини, както и "Sarabatana" и "Saracoteando" на Педро Таляни.

Финалните минути са с последната продукция на откритието ни от Невер Джаз фестивал 2019, [майсторката на нея Найсам Джалал](#).

В нея тя дава възможни, мечтани и много истински авторски композиции, съчетание на хрекост и увереност в победата на доброто: "Un sourire au coeur", "Promenade au bord du rêve" и "Un monde neuf".

Нощта е млада.

Предаването започва тази вечер в 11.



Бъдете наши приятели във [Facebook](#), следвайте ни и в [Instagram](#). За да научавате всичко най-важно, присъединете се към групите за новини – [БНР Новини](#), [БНР Култура](#), [БНР Спорт](#), [БНР Здраве](#), [БНР Бизнес и финанси](#).

