

https://www.alaraby.co.uk/entertainment_media/%D9%86%D8%B3%D9%8A%D9%85-%D8%AC%D9%84%D8%A7%D9%84-%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85-%D8%A2%D8%AE%D8%B1-%D9%8A%D9%8F%D8%B4%D8%A8%D9%87-%D9%85%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%82%D8%A7%D9%8A

سیم جلال: عالم آخر یشبہ موسیقای

۱۰۷



المام الذي أسلم به: عالم الند (ألكسندر لاكومب)

في اليوم السادس من شهر فبراير/شباط الجارى، أصدرت عازفة الملوٹ والنائى السورىة فىروزى، سيمى جلال، النسوان الجديدة لفرقة فىروزى الموسيقية متعددة الجنسيات، [إنجعات المقاومة]، التي قامت بتأسيسها قبل شهرة اهواز، حفل العمل الجديد عزفون UN AUTRE MONDE (أغانٍ آخر)، وهو ثالث ألبوم تصدره الفرقة بعد [أسلوب حيائى] و[الملوٹ والملوٹ].

وتحت إشرافها الجديد، فهو ينكون من فريقين، يناد الأول من سبع مطاعف تم شنجها داخل الاستوديو، وأما الفرع الثاني، فقد تم تحجيمه في بث حفلة الأوبرا الوطنية في بيروت، تحت قيادة زكي عزام، وينكون بدوره من سبع مطاعف، ثلاثة منها حديقة التأليف؛ ملأ كل مطاعف من الألبي نسميم جلال التي تؤدي ليجاً إلى التي الملوّن والتي، ويرافقها مهدي شعبان على المسكونين.

وكريستين هوشبلي على الميتار والشيلار، ودارمان فارزون بمسمى الباس، وأنزوتهن دولمن على الدراميور.

لذلك جلال في التحديها لأنواعها الجديدة، أنها ابرأت في أنه أن توسم عالمها الخاص، المكون من لغات ومسارات جاذبة مهارة المآثر، ولذلك يمد أن يرسن وتحدد بالمواضيع السابقات عن نفسها وعن العالم الكائن الذي يعيش بداخله، والتي تصفه بأنه عالم مجرد معزول من العنف المترافق



هو العالم الآخر بالنسبة للنسمة جلال؟

وتحذير، خلخلة في المقامات، إزاء المالم الآخر الذي يمكن أن تعيشه، إذا لم نعدمنا الغرور والكراهية والغلو والتسلّف من تحكمه في الحقيقة، وله تكون المسؤولية التي ألقاها حربه أساسياً من تكوهه، والتي سبّر ملاماته التوجاهات: الاتجاه الأول هو ضد المتصريحة، والثاني لاحقانية الوبية، والإتجاه الثالث هو حلمي الأكثر خطورة والمتصل بالعقل الأدق.

ـ ما هي الدعوه التي تزعمون باخثرةكم؟ بالمعنى المقصود بالموسيقي؟
ـ أحوال من ذمته يهدى بهما الناس الذي يصوغونه بالموسيقي؟
ـ يأكلون، يشربون، ينامون، يسبلون، يلعنون، يذمرون، يهونون، يهزلون، يهزلون، لا
غير ذلك؟ لكنني لا أرضي بتأمل حدوبي اللهيبي، لأنني أعلم أن العالم لا يخدو سكوناً مهلاً أكثر، لا انكر
باقيلون، وحدهم حدوبي، كفيفهم، عاجلهم، والصالح، والصالحة، والصالحة، طلاقاً عالماً كل لائل، كل هادء
الخدود التي يحيط بها كل عقلها بغير إرادة، إن إرادة العذود التي يحيط بها كل عقلها بغير إرادة، وكذلك
كل عقلها بغير إرادة.



