



TV 20.30 Mezzo Concert

Naïssam Jalal et Hamid Drake: "Quest of the invisible"

Enregistré le 28 mars 2017 à La Dynamo de Banlieues bleues, à Pantin | Réalisation: Gilles Le Mao
60 mn. Inédit | Avec Naïssam Jalal, Hamid Drake, Leonardo Montana et Claude Tchamitchian.
Le silence après l'improvisation free. L'introspection mystique après le groove exubérant (*Rhythms of resistance*) et le slam rebelle (*Al Akhareen*)... Avec *Quest of the invisible*, la flûtiste Naïssam Jalal se révèle dans un récital intimiste qu'elle ouvre en solo, les yeux fermés, au son roots et nu d'une flûte ney en roseau. A la flûte traversière, elle est ensuite rejointe par le pianiste Leonardo Montana et le contrebassiste Claude Tchamitchian, deux pointures du jazz et de l'improvisation avec lesquels elle a créé le projet en 2017.

Pour cette captation à La Dynamo de Banlieues bleues, le batteur et percussionniste américain Hamid Drake s'est associé à leur quête spirituelle. Peu à peu, le silence résonne dans les frappes feutrées et l'invisible prend forme dans les notes répétitives du piano, le lyrisme évanescant des cordes et les réminiscences orientales des flûtes. L'idée de transe chère à Naïssam Jalal est toujours présente, mais celle-ci est plus dépouillée, plus contemplative, sauf sur le titre *Ivresse*, qu'elle fait exulter le souffle court et la voix plus déliée, usant au passage de sa technique signature du soufflé-parlé. Elle revient néanmoins à l'épuration d'une *Prière* finale autrement plus émouvante. — **Anne Berthod**
Rediffusions : 25/1 à 9.30, 28/1 à 1.40, 29/1 à 0.15, 30/1 à 16.30, 31/1 à 4.00.



Naïssam Jalal, flûtiste franco-syrienne, les yeux souvent fermés, en quête de transe, de lyrisme, d'épuration.