



Naïssam Jalal Quest Of The Invisible

2 CD Les Couleurs du Son / L'Autre
Distribution



NOUVEAUTÉ. Flûtiste en résistance, Naïssam Jalal ouvre la porte transparente qui rejoint l'espace du dedans en se tenant au fil immatériel de la musique. Une quête au profond de soi commencée à l'âge de 19 ans lorsqu'elle partit étudier le nay au Grand Institut de Musique Arabe de Damas. Elle ne cessera ensuite de se perfectionner au contact de maîtres (le violoniste Abdu Dagher, le flûtiste bansouri Hariprasad Chausaria, le chanteur soufi Yassin Al-Tohami), recherchant l'alliance incandescente de la technique instrumentale et de la spiritualité. Une voie qui la rapprochera du pianiste égyptien Fathi Salama, du rappeur libanais Rayess Bek, du oudiste alexandrin Hazem Shaheen avant de réaliser, auprès du guitariste Yann Pitard, un premier disque publié sous le nom de Noun Ya, en 2009. Dix ans plus tard, enrichie de collaborations avec Fatoumata Diawara, Médéric Collignon ou encore Napoleon Maddox, elle propose "Quest Of The Invisible", une œuvre d'arpentage dans la région du songe inspirée par la tradition mystique et les laudes d'Alice et John Coltrane. Huit pièces canalisées par le souffle pur de la flûte et du nay, enveloppées de chants célestes, parcourues de rythmes hypnotiques, avec la complicité quasiment surnaturelle de Leonardo Montana, Claude Tchamitchian et Hamid Drake. Ce cinquième album est son "Love Supreme". **Guy Darol**

Naïssam Jalal (fl, nay, voc), Leonardo Montana (p), Claude Tchamitchian (b), Hamid Drake (daf). Malakoff, Studio Sextan, janvier 2018.