



Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance

Almot Wala Almazala

1 CD Les Couleurs Du Son / Métisse Music



NOUVEAUTÉ. D'emblée, le titre d'un des morceaux nous interpelle : *Où est le bouton pause de mon cerveau ?* Mais à l'écoute de cet opus de la flûtiste franco-syrienne Naïssam Jalal, accompagnée de sa formation cosmopolite Rhythms of Resistance, force est de constater que la question ne se pose pas. Les neuf compositions méditatives de "Almot Wala Almazama", sur lesquelles la musicienne se montre à la fois passionnée et pondérée, dissipent les pensées en ébullition. Elles concourent à une invitation à la sérénité, agrémentée de pointes d'un groove plutôt paisible en guise de sursauts, et nous plongent dans un folklore hybride, entre l'Orient et l'Occident, pétri de poésie et de sensibilité. Les morceaux *Abtal Kafrenbel* et *La Pluie* sont notamment conducteurs d'un profond lyrisme romantique. Cette promenade contemplative se conclut avec le titre éponyme du disque, qui signifie "*la mort plutôt que l'humiliation*". Inquiétant et affecté, cet hommage aux martyrs de la révolution syrienne exprime toute la révolte de la musicienne qui fait preuve ici de gravité spirituelle avant d'exprimer toute son indignation. Un album admirable et éblouissant. • KATIA TOURÉ

Naïssam Jalal (fl, nay, voc), Mehdi Chaib (saxes, perc), Karsten Hochapfel (g, cello), Matyas Szandai (b), Arnaud Dolmen (dm), Francesco Pastacaldi (dm). Ille-et-Vilaine, Studio du Faune, mai 2016.