

COLOMBES Avec son quintet Rhythms of Resistance

Naïssam Jalal joue de sa flûte engagée

Naïssam Jalal, née à Paris de parents syriens, joue de la flûte traversière depuis l'âge de 6 ans. Sa passion pour l'instrument l'a menée à étudier à Damas, puis au Caire. Elle a quadrillé le Moyen-Orient, mais aussi le Mali, Japon et l'Espagne. Mais avec son quintet Rhythms of Resistance, qui enregistrera un nouvel album en avril, c'est en France qu'elle tourne actuellement. Ce soir, elle investira donc la salle du Caf'Muz avec Boris Blanchet (saxophone), Yann Pittard (guitare), Matyas Szandai (contrebasse) et Francesco Pastacaldi (batterie).

■ Aide aux enfants syriens

En route pour un grand voyage. «Ce sera un mélange de jazz, de musique arabe, d'influences indiennes et africaines, explique la jeune femme. Mes compositions sont à mon image : libres, nomades, à l'identité multiple mais toujours sincères et authentiques. Elles sont le fruit d'une vraie recherche artistique.»

Naïssam Jalal jouera notamment son titre «Beirut», mais aussi «Almot wala Almazala». «Cela signifie 'La mort plutôt que l'humiliation', précise la flûtiste, en hommage aux martyrs de la révolution syrienne.» Ce soir, comme à la fin de chaque concert, Naïssam Jalal proposera à la vente l'album de son groupe. «Cinq des quinze euros seront envoyés au village de Kafrenbel, au nord de la Syrie. Grâce à ces dons, les habitants peuvent acheter de quoi se nourrir et reconstruire leur maison.»

LUCILE MÉTOUT



La flûtiste compose des morceaux à son image : « libres, nomades, à l'identité multiple mais toujours sincères ».

(Shahid Aayan.)

Ce soir, à 20 h 30 au Caf'Muz (31, rue Jules-Michelet).

Entrée libre et gratuite.
Possibilité de réserver au 01.46.49.05.54.

OÙ CHINER