

NOUN YA

musique libre et nomade



Yann Pittard

Oud (luth arabe)
Guitare

Il a grandi à la campagne.
Il sait couler des heures paisibles dans
l'orange des tempêtes du Morbihan.
Il est l'assise musicale.

Naïssam Jalal

Flûte traversière
Voix

Elle a grandi en banlieue parisienne.
Elle peut remuer ciel et terre dans
le bleu de la grande Mosquée de Damas.
Elle est la mélodie.

NOUN YA

musique libre et nomade



Un duo multiple

Chacun de leur côté, Naïssam et Yann se sont affranchis d'une très solide formation classique en allant voir ailleurs s'ils y étaient. Tandis qu'elle goûtait aux joies de la fanfare au Mali ou qu'elle fréquentait le grand institut de musique arabe de Damas, il découvrait la dotara (mandoline bengali) en Inde. Des sons pleins leurs valises, ils se sont retrouvés un jour de 2004. Ensemble, ils ont joué, improvisé, composé, et puis.... voyagé.

Le duo **NOUN YA** est né de toutes leurs notes étrangements mêlées. Depuis ils ont joué sur toutes sortes de scènes, dans toutes sortes d'endroits, de Paris à Damas, du Caire à Sidi Bouzid, du Japon au Liban.

En avril 2009, ils signent un premier album intitulé "**Aux Résistances**".

Sensuelles et envoûtantes, aériennes et veloutées,

les compositions electro-acoustiques de **NOUN YA** sont le résultat d'une rencontre entre les musiques traditionnelles orientales, la musique classique, moderne et le jazz...

Sur scène, ils manient avec magie des effets et samples en temps réel, donnant l'illusion d'être plus que deux.

Leur énergie est généreuse, l'émotion qu'ils suscitent entière. Leur répertoire est l'expression de leur liberté.



CONTACT

LES COULEURS DU SON
couleursduson@gmail.com

www.nounya.com