

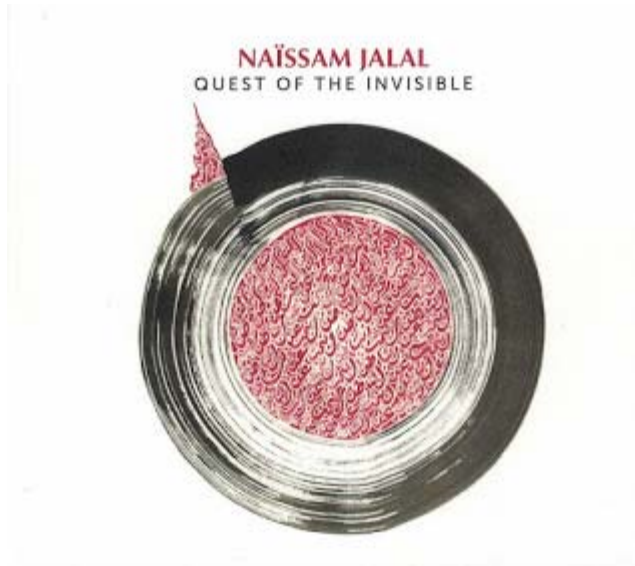
Les chroniques de HiKo

"MUSIC CREATES ORDER OUT OF CHAOS" (Yehudi Menuhin)

<http://les-chroniques-de-hiko.blogspot.com/2019/02/naïssam-jalal-quest-of-invisible-les.html>

Mercredi 20 février 2019

Naïssam Jalal - Quest Of The Invisible (Les Couleurs du Son/L'Autre Distribution)



La précieuse **Naïssam Jalal**, flûtiste parisienne d'origine syrienne, nous revient très prochainement avec son nouveau projet - comme toujours inspiré et passionnant - baptisé **Quest Of The Invisible**. Présenté sous la forme d'un double album composé de 8 mouvements, ce nouveau répertoire aux **sonorités jazz hypnotiques et mystiques**, se nourrit d'un large éventail d'influences héritées notamment du rayonnement des traditions venues de Damas, du Liban, d'Egypte, d'Inde du nord ou du Maroc. Épaulée par le pianiste **Léonardo Montana** et son **jeu aérien** ainsi que par le contrebassiste **Claude Tchamitchian** et son **touché à la fois souple et sûr**, **Naïssam** nous invite à la **contemplation** et à la **réflexion**. Dans sa **quête perpétuelle de vibrations et d'émotions**, elle élabore de subtiles espaces sonores riches de réminiscences et de couleurs, qu'elle relie grâce à un langage savant mais accessible, aux **nuances acoustiques et organiques envoûtantes**. A l'instar de son trio, formé par des instrumentistes issus d'horizons diverses, Brésil et Arménie, **sa musique ouverte sur le monde fédère et rassemble**, réduisant les distances, abattant les frontières, suspendant le temps et habillant le silence d'entrelacs voluptueux et poétiques. Outre son souffle qui anime ses flûtes, **Naïssam** donne également de sa voix, ses vocalises la mènent et mènent l'auditeur à *"une forme d'extase dans l'oubli de soi"*.

Convié sur le second volet de l'opus, le batteur américain **Hamid Drake** s'illustre au daf, ses **pulsations d'inspiration moyen-orientales et arabo andalouses**, apportent aux compositions une force toute particulière...